



Vista panorámica de Ayora tomada desde el Castillo



Para más información visita:

[www.ayora.es](http://www.ayora.es)

También puedes descargar la APP de Turismo de Ayora. Descárgala en tu Smartphone. Es gratuita.

Toda la información turística de Ayora en tu mano



# CASTILLO FORTALEZA DE AYORA



Varias vistas del Castillo de Ayora



Vista Sur del Castillo de Ayora



**TOURIST INFO  
AYORA**

C/ San Francisco s/n  
Casa de la Cultura

Telf. 96 189 06 58  
[ayora@touristinfo.net](mailto:ayora@touristinfo.net)



AYUNTAMIENTO DE  
**AYORA**





# CASTILLO FORTALEZA DE AYORA

Sobre un cerro al sur-este de la villa, se alza el Castillo, cuya figura domina toda la población (está declarado Bien de Interés Cultural).

De origen árabe aunque, posiblemente, fuese construido sobre asentamientos íberos o romanos. Fue reconstruido en su totalidad en el siglo XIII tras ser el Valle reconquistado por las tropas de la corona de Aragón entre 1239 y 1243.

Situado en lo alto de un cerro rocoso, para tener una mejor defensa, desde él se podían divisar las tierras y castillos de su contorno.

Poseía una gran Torre del Homenaje con salas principales donde se realizaban ceremonias de vasallaje al señor de la Villa. En el castillo se encontraban dos plazas de armas para el adiestramiento de tropas que, a su vez, servían de refugio a la población en caso de conflicto. A parte, disponía de otras dependencias para soldados y servidumbre.



Vista General de la Parte Norte del Castillo

Todo el recinto estaba rodeado de murallas y torreones de defensa. Alrededor de él se asentaba el pueblo protegido, a su vez, por otra muralla, rodeada de un foso. La población contaba con 3 puertas de acceso: "Portal de la Virgen de Gracia", hoy del Peso Real situada al Norte que servía de puerta principal a la Villa; "Santa Lucía", por el Oeste que daba acceso al barrio de la Morería; "Palaz o San Nicolás" al Este. La fortaleza contaba además con otra puerta orientada al sur conocida como la "Puerta Falsa" para uso exclusivo de los sirvientes y los propios señores.

El castillo sufrirá varias remodelaciones en los siglos posteriores, especialmente en el siglo XVI, donde se convirtió en Palacio - Fortaleza.

El castillo de Ayora ha sido posesión de diferentes familias y señores.

Durante los siglos XIV y XV la villa de Ayora será lugar de señorío. En 1492 será comprado por don Rodrigo de Mendoza (hijo del Cardenal Mendoza), primer Marqués de Zenete. Su hija Mencía de Mendoza y Fonseca, Marquesa de Zenete, (Jadraque 1508 - Valencia 1554) hereda el señorío, pero al morir sin descendencia pasa a manos de su hermana María casada con Diego Hurtado de Mendoza, Duque del Infantado, que lo unirá a sus dominios hasta 1837 en que los regímenes señoriales son abolidos.

El castillo se encuentra prácticamente en ruinas desde que en 1707 las tropas de Felipe V, al mando del conde de Pinto, toman por asalto, saquean y queman la población y el castillo, quedando abandonado. En 1812 los franceses ocupan el Valle y terminan con lo poco que quedaba del castillo.



Detalles de la zona de palacio y la Torre del Homenaje del Castillo

## CARACTERÍSTICAS DE LA FORTALEZA

De planta alargada, se adapta al terreno sobre el que está construido. En su centro y dominando el paisaje se alza la Torre del Homenaje, de planta cuadrangular. Realizada en mampostería y sillería, se observan restos de tapial de alguna construcción anterior musulmana.

Dispone de dos plazas, una más grande conocida como la Plaza de Armas con un pavimento de guijarros de diseño geométrico y otra más pequeña al sur considerada como el patio del antiguo palacio-fortaleza de la Marquesa de Zenete.

El castillo se rodeaba por una línea de murallas de aproximadamente seis metros de altura.

Entre las ruinas podemos encontrar restos de torres cuadrangulares y una semicircular; así como restos de antiguas dependencias.

Destacamos la conocida como Puerta Falsa (siglo XVI), mandada a realizar por Doña Mencía de Mendoza que daba acceso directamente a la zona palaciega.

Aunque actualmente esta puerta tiene un difícil acceso, en su origen era la entrada natural al castillo palacio; recibe el nombre de Puerta Falsa ya que en la actualidad no cumple con esa función por la inutilidad de su acceso al haberse abierto una cantera de piedra a sus pies.

Formada por un arco de medio punto, está realizada en sillería con piedra caliza rojiza. La puerta queda enmarcada por una moldura de piedra asimétrica en forma de alfiz, en cuya parte superior debía ir el escudo de armas de la familia propietaria del castillo, escudo que hoy día ha desaparecido. El escudo con toda probabilidad se correspondería con el del Marquesado de Zenete.



A la izquierda, imagen del suelo de la Cocina del Castillo de Ayora. A la derecha, imagen de la denominada Puerta Falsa, que daba acceso a la zona palaciega desde el Sur.

## CONSOLIDACIÓN Y RESTAURACIÓN

A fecha de hoy, existe un proyecto para la consolidación y la restauración del Castillo de Ayora.

La primera fase sacó a la luz la existencia de un aljibe de grandes dimensiones en la Torre del Homenaje para el abastecimiento de agua en las dependencias señoriales.

La segunda fase se dirigió a trabajos de consolidación de la muralla Norte y la zona de las cocinas para eliminar la amenaza de derrumbe de la zona.

El Ayuntamiento está trabajando ahora en la elaboración del proyecto de la Fase 3 para que la figura del Castillo siga dominando toda la población.