



**MISLATA**

*#SomHortaSud*

## **CÓMO LLEGAR**

POR CARRETERA SE PUEDE ACCEDER POR LA AUTOVÍA V-30, O DESDE LA CIUDAD DE VALENCIA POR LA AVENIDA DEL CID Y POR LA CALLE VALENCIA. TAMBIÉN CUENTA CON LAS LÍNEAS 3, 4 (NOCTURNA), 7 Y 29 DE AUTOBUSES EMT, Y CON LAS LÍNEAS 3, 5 Y 9 DE METRO VALENCIA

## **GASTRONOMÍA:**

EL «ALL I PEBRE» Y LOS ARROCES, SON LOS PLATOS DESTACADOS DE LA COCINA LOCAL.

## **LUGARES DE INTERÉS**

**LA CRUZ DEL TÉRMINO**, DEL S.XV, DIVIDE LOS TÉRMINOS DE VALENCIA Y MISLATA.

**LA IGLESIA DE LA VIRGEN DE LOS ÁNGELES** ES LA MÁS ANTIGUA DE MISLATA (S.XVIII), ES UNA MUESTRA DE SUCESIÓN DE ESTILOS, ES DE UNA EXTREMA SENCILLEZ SOBRETOD SU FACHADA. LA CONSTRUCCIÓN CUENTA CON UNA SOLA PLANTA Y ESTRUCTURA DE CRUZ LATINA CON BÓVEDA DE CAÑÓN.

LA LOCALIDAD DE MISLATA ADEMÁS DE LA IGLESIA DE LA VIRGEN DE LOS ÁNGELES TIENE DOS IGLESIAS MÁS, **LA DE SAN FRANCISCO DE ASÍS Y LA DE S.MIGUEL DE SOTERNES**.

**EL CONVENT DE LA MARE DE DEU AL PEU DE LA CREU** DATA DE MEDIADOS DEL S XX Y SE ENCUENTRA UBICADA MUY CERCA DE LA IGLESIA DE LOS ÁNGELES. ES DE ESTILO CONTEMPORÁNEO Y POSEE UNA SOLA NAVE.

ADEMÁS, MISLATA TIENE UN PARQUE DE GRAN SUPERFICIE COMO ES **LA CANALETA**, DONDE HAY ZONAS DE SOMBRAS, MERENDEROS, PAELLEROS, ZONAS INFANTILES Y UN POLIDEPORTIVO PARA DISFRUTAR DE UN BUEN DÍA EN FAMILIA Y AMIGOS RODEADO DE UNA ALTA VARIEDAD DE ESPECIES ARBÓREAS

## **FIESTAS**

LAS FALLAS EN HONOR A SAN JOSÉ, SE CELEBRAN DEL 15 AL 19 DE MARZO.

LAS FIESTAS PATRONALES SE CELEBRAN DEL 1 AL 27 DE AGOSTO EN HONOR AL SANTÍSIMO CRISTO DE LA FE Y A LA MARE DE DÉU DELS ÀNGELS.

EN SEPTIEMBRE SE CELEBRAN LAS FIESTAS EN HONOR A SAN MIGUEL ARCÁNGEL Y A LA MARE DE DÉU DELS DOLORS.

EN DICIEMBRE, LAS FIESTAS DE LA PURÍSIMA

## **FESTIVAL MAC**

EL FESTIVAL MAC – MISLATA, ART AL CARRER TIENE COMO OBJETIVO EL ESTÍMULO Y LA DIFUSIÓN DE LAS ARTES DE CALLE EN MISLATA PARTIENDO, COMO BASE, DEL TEATRO. LA ACTIVIDAD PRINCIPAL DEL MAC SE VERTEBRA EN TORNO A UN AMPLIO PROGRAMA DE ESPECTÁCULOS DE ARTES ESCÉNICAS CUYO ESPACIO ESCÉNICO ES EL ESPACIO PÚBLICO.