



#### EDAT MITJANA Vitrines 17 i 18

L'Edat Mitjana és el període històric de la Civilització Occidental comprès entre el segle V i el XV. El seu començament se situa tradicionalment en l'any 476 amb la caiguda de l'Imperi Romà d'Occident i la seua fi en 1492 amb el descobriment d'Amèrica. Sol dividir-se en dos grans períodes: Alta Edat Mitjana (segles V-X) i Baixa Edat Mitjana (segles XI-XV).

Al museu s'exposen objectes ornamentals com arracades d'or, peces de collarets, llànties d'oli i restes ceràmiques.

#### MAQUETA COVETES DELS MOROS

Monument històric-artístic nacional format per un grup d'una cinquantena de coves-finestra, excavades enmig d'un penya-segat de difícil accés. Els estudis actuals li atorguen la funció de magatzems de gra i la seua construcció data de l'etapa musulmana (segles X-XI). Al museu es pot contemplar una curiosa maqueta articulada de les Covetes dels Moros, tant de l'exterior com de l'interior.

#### EDAD MEDIA Vitrinas 17 y 18

La Edad Media o Medioevo es el período histórico de la Civilización Occidental comprendido entre el siglo V y el XV. Su comienzo se sitúa tradicionalmente en el año 476 con la caída del Imperio Romano de Occidente y su fin en 1492 con el descubrimiento de América. Suele dividirse en dos grandes períodos: Alta Edad Media (siglos V-X) y Baja Edad Media (siglos XI-XV).

Al museo se exponen objetos ornamentales como pendientes de oro, cuentas de collar, lámparas de aceite y restos de piezas cerámicas

#### MAQUETA COVETES DELS MOROS

Monumento histórico-artístico nacional formado por un grupo de unas cincuenta cuevas-ventana, excavadas en mitad de una pared rocosa de difícil acceso. Los estudios actuales le otorgan la función de almacenes de grano y su construcción data de la etapa musulmana (siglos X-XI). Al museo se puede contemplar una curiosa maqueta articulada de las Covetes dels Moros, tanto del exterior como del interior.

## Bocairent en el mapa



#### INFORMACIÓ TURÍSTICA

##### Tourist-Info Bocairent

Pl. Ajuntament, 2  
46880 Bocairent  
Tel. 96 290 50 62  
bocairent@touristinfo.net  
www.bocairent.org



#### TELÈFONS D'INTERÉS

Ajuntament: 96 235 00 14  
Policia local: 96 235 00 10

#### HORARIS MONUMENTS I MUSEUS

- :: **Plaça de Bous:** de dimarts a divendres de 16 a 17h (estiu de 16.30 a 17.30h). Dissabte, diumenge i festius de 12 a 14h.
- :: **Covetes dels Moros:** de dimarts a divendres de 11 a 14h. Dissabte, diumenge i festius d'11 a 14 h i de 16 a 18 h (estiu de 16.30 a 19h). *Mitja hora abans de tancar no es podrà accedir al recinte.*
- :: **Cava de Sant Blai:** de dimarts a divendres de 12 a 14h. Dissabte, diumenge i festius d'11 a 14 h i de 16 a 18 h (estiu de 16.30 a 19 h).
- :: **Covetes del Colomer:** de dimarts a divendres: de 10.30 a 11.45h. Dissabte, diumenge i festius de 12 a 14h.
- :: **Museu Arqueològic:** dissabte, diumenge i festius d'11.30 a 13.30h.
- :: **Museu Fester:** diumenge i festius de 12 a 14h.
- :: **Monestir Rupestre:** diumenges i festius d'11 a 13.30h.
- :: **Església-Museu Ntra. Sra. de l'Assumpció:** dissabtes de 12 a 13h i diumenges de 13 a 14h.
- :: **Museu d'Oficis i Costums:** dissabte, diumenge i festius d'11 a 14h.

Creat per: aLESC.COM



# Bocairent Color de la Història



La Col·lecció Museogràfica Permanent "Vicent Casanova", de titularitat municipal va ser inaugurada en 1970. Es troba situada en un edifici annex a l'Església Parroquial de Bocairent, i consta d'una gran sala d'exposició i una petita dependència adjunta que s'utilitza com a laboratori, despatx i magatzem.

L'aportació més important de la col·lecció procedeix de la Cova de la Sarsa. Aquest és un dels jaciments principals del Neolític en tot el Mediterrani occidental i es troba en plena Serra de Mariola. També s'han trobat jaciments en la Cova del Vinalopó, la Coveta Emparetà, la Cova de la Gerra i la Cova de la Monja.



### PALEOLÍTIC Vitrina 1

És el període més llarg de la història de l'ésser humà, s'estén des de fa uns 2,5 milions d'anys (a Àfrica) fins a fa uns 10.000 anys.

El Paleolític es caracteritza, a grans trets, per la utilització d'instruments gruixuts, pesats, difícils de manejar, malament treballats en la seua majoria. No tenen plena capacitat constructora.



La Colección Museográfica Permanente "Vicent Casanova", de titularidad municipal, fue inaugurada en 1970. Se encuentra situada en un edificio anexo a la Iglesia Parroquial de Bocairent, y consta de una gran sala de exposición y una pequeña dependencia adjunta que se utiliza como laboratorio, despacho y almacén.

La aportación más importante de la colección procede de la "Cova de la Sarsa". Éste es uno de los yacimientos principales del Neolítico en todo el Mediterráneo occidental y se encuentra en plena Sierra de Mariola. También se han encontrado yacimientos en la "Cova del Vinalopó", "Coveta Emparetà", "Cova de la Gerra" y la "Cova de la monja"

### PALEOLÍTICO Vitrina 1

Es el período más largo de la historia del ser humano, se extiende desde hace unos 2,5 millones de años (en África) hasta hace unos 10.000 años.

Del Paleolític, comptem amb una vitrina del període Magdalenià, amb raspadors, puntes, fulles, punxó de canya d'os, restes de fauna i diferents petxines procedents de la costa.

### NEOLÍTIC Vitrines de la 2 a la 10 i la 14

El Neolític, s'estén entre el 3.500 aC i acaba cap al 2.000 aC. És un dels períodes en què es considera dividida l'Edat de Pedra. Es caracteritza pel coneixement i ús de l'agricultura o de la ramaderia. Normalment va acompanyat pel treball de la terrisseria.

Es mostren, entre d'altres objectes, aixades, destrals i falç, ganivets, gots amb impressió cardial, punxons, culleres, objectes ornamentals corporals com braçalets, collarets i anells, i útils de caça.

### ENEOLÍTIC Vitrines 12 i 13

Final del període prehistòric o començament de l'Edat de Bronze, on es comença a usar el coure. Pot considerar-se com l'apogeu del període neolític,



El Paleolític se caracteriza, a grandes rasgos, por la utilización de instrumentos gruesos, pesados, difíciles de manejar, mal trabajados en su mayoría. No tienen plena capacidad constructora.

Del Paleolític, contamos con una vitrina del período Magdaleniense, con raspadores, puntas, hojas, punzón de caña de hueso, restos de fauna y diferentes conchas procedentes de la costa.

### NEOLÍTICO Vitrines de la 2 a la 10 y la 14

El Neolítico, se extiende entre el 3.500 a. C y termina hacia el 2.000 a. C. Es uno de los períodos en que se considera dividida la Edad de Piedra. Se caracteriza por el conocimiento y uso de la agricultura o de la ganadería. Normalmente va acompañado por el trabajo de la alfarería.

Se muestran, entre otros objetos, azadas, hachas y una hoz, cuchillos, vasos con impresión cardial, punzones, cucharas, objetos ornamentales corporales como brazaletes, colgantes y anillos, y útiles de caza.

doncs en molts llocs suposa la plena sedentarització de les comunitats que havien aconseguit ja una economia productora estable.

### EDAT ANTIGA: CULTURA IBÈRICA Vitrines 15 i 16

Ibers va ser com van anomenar els antics escriptors grecs a les gents del llevant i sud de la Península Ibèrica per distingir-los dels pobles de l'interior, la cultura i costums dels quals eren diferents.



La cultura ibèrica té a Bocairent unes poques però importants manifestacions. Una d'elles va ser el "Lleó Ibèric", una escultura de pedra del segle V aC trobada en la Loma de Galbis, al terme de Bocairent de la Serra Mariola. Fa 0,90 m d'alt per 1,12 m de llarg. Amb el lleó es van trobar restes d'edificis o muralles. Aquests lleons eren col·locats a les portes dels temples o edificis notables.

L'escultura original es conserva en el museu de Sant Pius V de València. Ací es pot contemplar una còpia idèntica a l'original, realitzada per Vicent Pallardó Latorre.

### ENEOLÍTICO Vitrinas 12 y 13

Final del período prehistórico o comienzo de la Edad de Bronce, donde se empieza a usar el cobre.

Puede considerarse como el apogeo del período neolítico, pues en muchos lugares supone la plena sedentarización de las comunidades que habían logrado ya una economía productora estable.

### EDAD ANTIGUA: CULTURA IBÈRICA Vitrinas 15 y 16

Íberos fue como llamaron los antiguos escritores griegos a las gentes del levante y sur de la Península Ibérica para distinguirlos de los pueblos del interior, cuya cultura y costumbres eran diferentes.

La cultura ibérica tiene en Bocairent unhas pocas pero importantes manifestaciones. Una de ellas es el "Lleó Ibèric", una escultura de piedra del siglo V a. C. hallada en la Loma de Galbis, al término de Bocairent de la Sierra Mariola. Mide 0,90 m de alto por 1,12 m de largo. Con el león se encontraron restos de edificios o murallas. Estos leones eran colocados a las puertas de los templos o edificios notables.



La escultura original se conserva en el museo de San Pío V de Valencia. En el museo se puede contemplar una copia idèntica a la original, realizada por Vicent Pallardó Latorre.