



Cerdà i Ballester, Josep  
Navarro Fajardo, Juan Carlos  
***El Castillo y Sacro Convento de la  
Orden de Montesa.  
Historia y arquitectura***

Referència: **561**  
ISBN: **978-84-9048-564-4**

Nom de la col·lecció:  
**UPV [Scientia]**  
Lloc d'edició: **València**  
Format: Tapa dura. Cartoné  
Tamany: 21 x 21

**Editorial Universitat Politècnica de València**  
Any: **2017**  
Número de pàgines: **374**

Preu (IVA inclòs): 40 €

### **Resum**

En 1748, un terratrèmol va arrasar per complet el castell-convent de l'Orde de Montesa i en conseqüència, va desaparèixer el major símbol de l'única orde militar exclusivament valenciana. Actualment és una arquitectura en ruïna i quasi ignorada. A primera vista ningú podria imaginar la riquesa artística que, durant segles, va atresorar la mítica fortalesa de l'orde que va heretar al Regne de València les possessions de templers i hospitalers. L'estudi dels vestigis materials i de les fonts històriques originals ha permès recrear, amb rigor i veracitat, el que va poder ser el castell-convent. Amb això, el lector podrà gaudir d'un desplegament inusual d'il·lustracions que descobreixen les estances més singulars del complex monàstic. L'església, el claustre, la sala capitular, s'han reconstruït gràficament donant idea de la grandesa dels espais que acollien els montesians. La pretensió ha sigut que, de manera senzilla, ens aproximem al que va poder ser el Sacre Convent de l'Orde de Santa Maria de Montesa i Sant Jordi de Alfama. Mirant de front els seus protagonistes, els frares i cavallers; coneixent els seus quefers i vida quotidiana; estudiant la seua organització i poder; endinsant-nos en la seua fortalesa més representativa, el castell-convent; i alhora fent renàixer l'arquitectura perduda fa quasi tres segles que va ser habitada per tants i tants frares, i sepultura de mestres i cavallers.

### **Autors**

**Josep Cerdà i Ballester** és doctor en Història per la Universitat de València i forma part, des de 2005, dels equips d'investigació del Departament d'Història Moderna d'aquesta Universitat. Els seus treballs s'han centrat en l'estudi de l'Orde de Montesa i en la conservació, restauració i difusió del patrimoni artístic vinculat –o no– amb l'Orde.

**Juan Carlos Navarro Fajardo** és doctor en Història de l'Art per la Universitat de València, arquitecte tècnic i enginyer d'edificació. Professor del Departament d'Expressió Gràfica Arquitectònica de la Universitat Politècnica de València, ha sigut investigador principal de projectes d'I+D+i sobre caracterització de voltes de l'arquitectura històrica en l'Institut de Restauració del Patrimoni de la UPV. És autor de diverses publicacions sobre arquitectura d'època medieval i moderna valenciana, i responsable de Patrimoni Cultural de l'Ajuntament d'Alfara (València).