

ayora

bienvenidoalavilla





INTRODUCCIÓN

Ayora es un municipio del interior de la provincia de Valencia, próximo a la provincia de Albacete. Posee cerca de 5.500 habitantes, lo que convierte a la población en capital de comarca.

Posee rincones de gran valor natural y paisajístico, con zonas de amplias llanuras que contrastan con bosques que, como un manto natural, cubren montañas de más de mil metros de altura sobre el nivel del mar. Espacios naturales como La Hunde son ejemplo de este valioso patrimonio natural de gran valor ecológico, por su rica flora, fauna y nacimientos de agua.

La historia de Ayora marca su estilo y variedad patrimonial y cultural, con ejemplos como las pinturas rupestres del abrigo de Tortosilla, el poblado ibero, la iglesia con sus numerosas reformas, el castillo que

alcanza su máximo esplendor en el siglo XVI o el actual proyecto turístico La Ruta del Hilo Rojo.

Pero la mejor opción para descubrir Ayora es conocerla en el lugar y, aunque esta publicación intenta mostrar los aspectos más característicos e importantes de la población, desde el Ayuntamiento de Ayora le invitamos a que nos conozca en cualquier momento del año. Le prometemos un viaje lleno de experiencias, calidez y buen trato. ¡Bienvenido a la Villa!





PATRIMONIO CULTURAL

CASTILLO

Elevado sobre un cerro al este de la villa, domina y ordena el crecimiento de la población. Aunque se han encontrado restos de ocupaciones desde la edad de bronce, posiblemente se edificó a mediados del siglo XIII, tras la reconquista cristiana, sobre una antigua construcción árabe. El conjunto estuvo compuesto por el palacio-residencia de cuatro plantas, dos plazas fuertes y una gran torre del homenaje, además de otras dependencias para soldados y servidumbre, aljibes y jardines. El conjunto, que estaba rodeado por cerca de mil metros de murallas y torreones de defensa, sufrirá en los siglos posteriores muchas remodelaciones, convirtiéndose en palacio fortaleza de los duques del Infantado en el siglo XVII. El castillo quedó arruinado por las tropas de Felipe V en la Guerra de Sucesión.

Entre sus restos cabe destacar la torre del homenaje, de planta cuadrada sobre muros ciclópeos, y la llamada puerta falsa, situada mirando al sur y con arco de medio punto sobre el que se podía ver el escudo de la casa señorial de Calabria, así como diversos lienzos y murallas de la plaza de armas, cubos, fosos y cisternas. Las últimas intervenciones han recuperado un aljibe de grandes dimensiones, las cocinas y las dependencias de la torre del homenaje.

El horario de visitas varía por causa de las obras de consolidación que se vienen llevando a cabo. Actualmente se realizan visitas guiadas los sábados a las 13:00 h.



PATRIMONIO CULTURAL

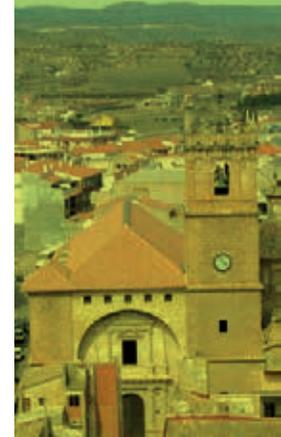
IGLESIA NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN

Las obras de la Iglesia parroquial de Ayora se iniciaron en 1508, y se abrió al culto aunque inacabada, en 1577, reanudándose las obras en 1595, para ser terminadas totalmente en 1628. La causa de la suspensión de la obra en varios momentos fue debida unas veces a la falta de fondos y otras por la difícil acumulación de materiales, principalmente por el costoso transporte de piedra de sillería.

Este edificio sumó diversas modificaciones, destacando

la que entre 1840 y 1850 ocultó la bóveda original y las pilastras con una yesería y decoración decimonónica, que se eliminó en la restauración sufrida en los años 90 del siglo XX.

Su monumental fachada manierista de influencia herre-riana de sobria belleza clásica, es copia casi fiel de uno de los tratados sobre el nuevo lenguaje artístico escritos hacia 1520 por el arquitecto italiano Sebastián Serlio.





PATRIMONIO CULTURAL

IGLESIA DE SANTA MARÍA LA MAYOR

El más antiguo edificio de la villa, se le conoce también como Iglesia de Santa María la Antigua o La Mayor o ermita de San Blas, está situada en la parte baja del viejo castillo hacia el este de la población.

Originaria del s. XIII, se construyó probablemente sobre una antigua mezquita y constituye un ejemplo claro de los templos llamados "de Reconquista". Esta ermita ha sufrido a lo largo de su historia diversas ampliaciones y reconstrucciones. Tras un periodo de abandono al edificarse la nueva iglesia en la ciudad, tuvo una importante renovación en el s. XVIII, ya que llegó a estar en ruinas tras la Guerra de Sucesión. También entre los años 1845-1866 fue reconstruida, y restaurada más recientemente, en 1979.

Se trata de un sencillo templo con paredes de mampostería reforzadas con contrafuertes, cuya fachada mira hacia el sur. El acceso es una sencilla puerta, y tiene espadaña de ladrillo. Su cubierta es de tejas morunas a doble vertiente, salvo la cabecera que es a tres aguas.

El interior es una única y amplia nave, dividida en cuatro tramos -posiblemente los originales- más la cabecera, con arcos diafragmáticos desiguales de un

gótico muy primitivo que soportan la techumbre de madera. Tiene capillas laterales a las que se accede por arcos de medio punto. El presbiterio, de planta trapezoidal, es una ampliación posterior y se cubre con bóveda de crucería, con falsa clave de madera que representa el escudo de Ayora sostenido por la Virgen y unos ángeles. En el lado del Evangelio hay una lápida sepulcral gótica con el relieve de un caballero yacente. El retablo es barroco de madera policromada, con diversas figuras talladas y decoración vegetal. En su hornacina se halla la imagen de San Blas, de factura reciente.



PATRIMONIO CULTURAL

CRUZ DE SAN ANTÓN

La Dirección General de Patrimonio Cultural de la Conselleria de Cultura declaró en agosto de 2011 como bien de interés cultural (BIC) a la Cruz Cubierta



de Ayora, una cruz de piedra de estilo gótico que data del siglo XV. La Cruz de San Antón es una cruz de término situada en la carretera con dirección a Almanza, a la salida de la población. Se trata de una columna de piedra de forma exagonal, de más de dos metros de altura, coronada por una cruz labrada, similar a las de tipo occitano, con un cristo crucificado en el interior de una de sus caras y una imagen labrada de la virgen en la otra.

Ambas piezas están colocadas sobre un podio circular de tres alturas, también en piedra, que le da al conjunto una altura superior a los tres metros. Toda la cruz de término está protegida por un edículo cuadrangular, con cubierta de teja a cuatro aguas y vigas de madera sostenidas por cuatro pilares de piedra. El monumento fue construido en el siglo XV y se le atribuye a Miguel Molsós.





PATRIMONIO CULTURAL

POBLADO IBERO DE CASTELLAR DE MECA

Los restos de la ciudad ibérica del Castellar de Meca, constituyen un impresionante conjunto y un testimonio de excepción, del desarrollo urbano de los íberos (400 a. C. a 200 d. C.).

Está emplazado en una alargada meseta en terreno fronterizo con Castilla-La Mancha. El puntal de Meca constituye un impresionante conjunto, siendo una de las ciudades ibéricas de la Edad del Bronce más espectaculares de la península. Posee la declaración de Monumento Histórico - Artístico Nacional desde 1931.

La ciudad fortaleza, tallada en roca, sorprende por sus amplias dimensiones (ocupa más de diez hectáreas de superficie), por su compleja red de recogida de aguas

(basada en canalillos y grandes y numerosos –superior al centenar- aljibes tallados en roca viva) y, sobre todo, por el camino de carros de acceso al recinto, de cerca de un kilómetro de longitud, en el que destacan las huellas abiertas en la piedra producidas por las ruedas de los carros. Además se conservan restos de las murallas ciclópeas, torres defensivas, casas semiexcavadas en la roca, escaleras, pesebres y abrevaderos...

A la importancia cultural, arquitectónica y urbanística se une la espectacularidad del paisaje circundante; con sus 1058 metros de altura sobre el nivel del mar permite contemplar una panorámica de gran belleza.

El Poblado Íbero se puede visitar los domingos de 9:00 a 14:00 h. www.castellardemeca.es



PATRIMONIO CULTURAL

ABRIGO DE TORTOSILLA

El abrigo de Tortosilla fue descubierto en el verano de 1911, convirtiéndose en la primera muestra de arte rupestre prehistórico descubierta en la Comunidad Valenciana.

Inicialmente las extraordinarias figuras naturalistas de hombres y animales que decoraban sus paredes fueron consideradas Paleolíticas.



Sin embargo, 100 años de estudios de arte rupestre en tierras valencianas han permitido definir otra tradición artística prehistórica, denominada Arte Rupestre Levantino, a la que pertenece este primer conjunto valenciano.

La singularidad de las escenas de caza, recolección de la miel, guerra, maternidad o muerte de los paneles levantinos justificó su declaración como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1998.

Para visitar el abrigo hay que comunicarlo con antelación a la oficina de turismo.



ARTE RUPESTRE
DEL ARCO
MEDITERRÁNEO



PATRIMONIO NATURAL

LA HUNDE

Esta reserva natural de extraordinario valor ecológico, situada al nordeste de la población de Ayora, tiene unas 10.000 hectáreas de extensión en las que se incluye el Monte Palomera.

El importante caudal de la fuente de la Cadena, compone un grato paisaje y ocupa un extenso pinar, muy bien cuidado, espacios para zona de acampada y zona de recreo, perfectamente equipados y una balsa circular que recoge las aguas de la Cadena. Destaca su variedad faunística (gineta, jabalí, águila real, águila perdicera, ardillas...) como vegetal (arces, fresnos, carrascas, sabinas, encinas y pinos).



PICO PALOMERA

Situado en el Paraje Natural de La Hundede, el pico de Palomera se encuentra a 1.258 metros sobre el nivel del mar, siendo el punto más alto de la comarca. En una de sus caras, a 1.000 metros de altura, podemos adentrarnos en la Cueva Negra.



MONTEMAYOR

Este pico, que se sitúa a pocos kilómetros al oeste de la población y a 1.200 metros de altura, es un referente de Ayora por su tradición de peregrinación, en particular en la festividad del 3 de mayo, al ermitorio que lo corona. La Subida al Montemayor constituye una excelente ruta de senderismo, por poder realizarse desde la población, con un recorrido de gran belleza paisajística en torno a los 12 kilómetros.



PATRIMONIO NATURAL

SIERRA DE AYORA

Al este de Ayora se sitúa la sierra, con aproximadamente 20.000 Ha. Alzada a 1.000 metros de altitud sobre el nivel del mar, permite contemplar a vista de pájaro el Valle de Ayora y la Canal de Navarrés. Este macizo alberga en su interior multitud de enclaves naturales (fuentes, abrigos, cuevas...) interesantes por su riqueza en cuanto a flora y fauna.

El arrasador incendio de julio de 1979, destruyó gran parte de la riqueza de esta zona, pero la naturaleza ha regenerado de una forma tímida los parajes de la

Mariluna contrasta con la todavía densa vegetación de los rincones del Barranco del Robleda. Este barranco, que es futura Microreserva de Flora Valenciana, esconde a derecha e izquierda de la pista, viejos y robustos ejemplares de roble, testigos de otros tiempos más pródigos en lluvias y nieves.

En la Sierra de Ayora existe todavía el trazado de la Cañada Real de Tortolilla, antaño conocida como Cañada Real de Andalucía por enlazar el sur peninsular con los ricos pastos invernales de la ribera valenciana.





TURISMO

TOURIST INFO AYORA

La oficina de turismo atiende durante todo el año y con un amplio horario a los numerosos visitantes que llegan a nuestra población, o que en la distancia realizan consultas. Para conocer mejor nuestra población, el Ayuntamiento de Ayora pone a disposición de los turistas una novedosa Aplicación turística para smartphone, donde encontrar toda la información y planificar su visita a Ayora.

Si desea cualquier tipo de información, puede dirigirse a:

Tourist Info Ayora

C/ San Francisco, s/n
46620 **AYORA** (Valencia)
Teléfono: 96 189 06 58
ayora@touristinfo.net
www.ayora.es

**DESCARGA NUESTRA APLICACIÓN
GRATUITA PARA TU SMARTPHONE**



www.ayora.es

ruta de las ermitas

Ayora posee un importante patrimonio eclesiástico que se traduce en seis ermitas y dos iglesias. Esta arquitectura es el reflejo de una interesante historia y desarrollo de la población. En el centro de la población encontramos la Iglesia Mayor de Nuestra Señora de la Asunción, reflejo del renacimiento, recientemente restaurada y declarada Bien de Interés Cultural como la Iglesia Santa María la Mayor situada a los pies del castillo, con una dilatada historia y numerosas reformas y usos.

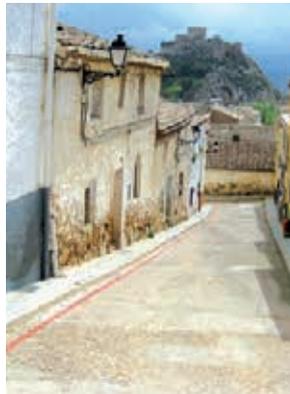


TURISMO

LA RUTA DEL HILO ROJO

La Ruta del Hilo Rojo es un proyecto turístico totalmente novedoso para conocer y descubrir la población de Ayora. Esta ruta es un recorrido por Ayora siguiendo una línea roja que hay pintada en el suelo, que a través de una leyenda, te lleva por los lugares más caracterís-

ticos de la población. Esta ruta se completa con unas audioguías que de forma muy amena y con diferentes personajes, van descubriendo cada uno de los puntos de este recorrido.





AYUNTAMIENTO DE AYORA

CALLEJERO

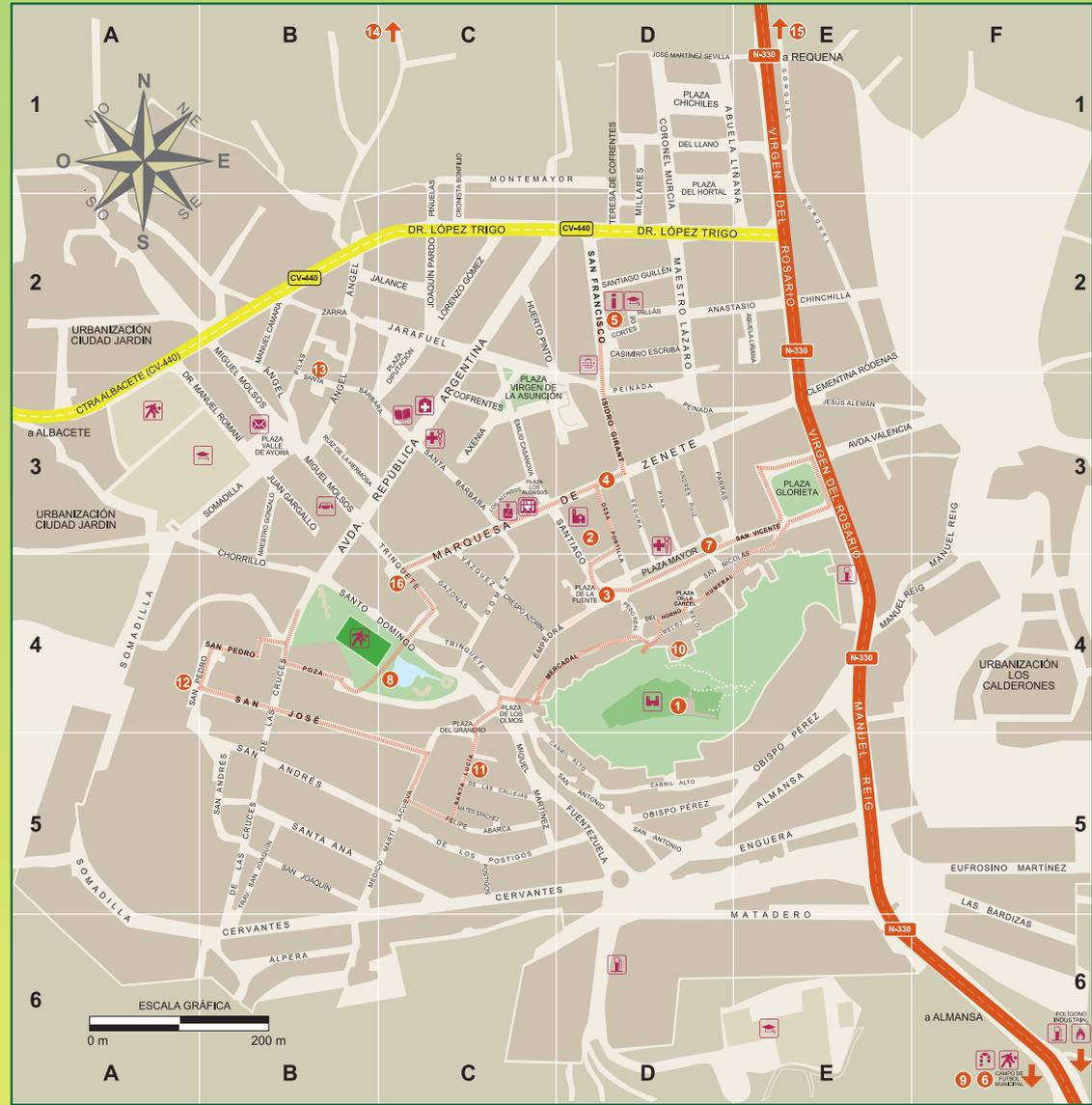
D1 E1 E2	MÉDICO MARTI LACUEVA	B5 C5
ALMANSA	MERCADO	C4 D4
ALPERA	MIGUEL MARTÍNEZ	C5
ANASTASIO CHINCHILLA	MIGUEL MOLISSOS	B2 B3
ANDRES RUIZ	MILLARES	D1 D2
ANGEL	MONTEMAYOR	C1
ANGELIA	OBISPO PÉREZ	D5 E5 E4
AVDA VALENCIA	OSSA PORTILLA	D3 D4
AVDA REP ARGENTINA	PARRAS	D3 D3
CASIMIRO ESCRIBIA	PEINADA	D3 D3
CERVANTES	PESO REAL	D4
CHORRILLO	PILAS	B2 B3
CLEMENTINA RODENAS	PRIA	D3 D3
COFRENTES	PRINUELAS	C2
CORNEL MURCIA	PLAZA CHCHILES	D1 D1
CORTES DE PALLAS	PLAZA DE LA GARCEL	D4
CROFRES AZORIN	PLAZA DE LA FUENTE	D4
CRONISTA BONFILIO	PLAZA DE LOS OLIVOS	C4
CTRA ALBACETE (CV-440)	PLAZA DEL GRANERO	C4
DE LAS CALLEJAS	PLAZA DEL HORTAL	D1 D2
DE LAS CRUCES	PLAZA DIPUTACION	C2 C3
DE LOS POSTIGOS	PLAZA GLORIETA	D3
DEL LLANO	PZ. LOS ALONOS (AYTO)	C3
DR. LOPEZ TRIGO	PLAZA MAYOR	D4 D3
DR. MANUEL ROMANI	PLAZA VALLE DE AYORA	D1 D2
EMILIO CASANOVA	PLAZA V. DE LA ASUNCION	C3 D3
EMPERIA	PRZA	D4 D3
ENGUERA	RELOJ	C4
FELIPE ESCRIBIA	RUÍZ DE LA HERMOOSA	B5 C5
FUENTEZUELA	SAN ANDRÉS	D5 D5
GACINAS	SAN ANTONIO	D2
GÓMEZ	SAN JOAQUÍN	B5
GORGUELL	SAN JOSÉ	B4 C5
HUERTO PINTO	SAN NICOLÁS	D4 E3
HUMERAL	SAN PEDRO	A4 B4
IBRERO GRANT	SAN VICENTE	E3
JALANCE	SANTA ANA	B3
JARAFUEL	SANTA BARBARA	B3 C3
JESUS ALEMÁN	SANTA LUCIA	C2
JOAQUÍN PARDO	SANTO GUILLEN	D1 D4
JOSÉ MARTÍNEZ SEVILLA	SANTO DOMINGO	B4 D4
JUAN GARGALLO	SECURIA	D3 D4
LAS BARDIZAS	SOMADILLA	A3 A4
LORENZO GÓMEZ	TERRES DE COFRENTES	D2
LOS ALONOS	TRAI. SAN JOAQUÍN	B5 B8
LORENZO GONZALO	TRINQUETE	B3 C3 D4
MAESTRO LAZARO	URB. CIUDAD JARDIN	A2 A3 B2 B3
MANUEL CANANEA	URB. LOS CALDERONES	F3 F4
MANUEL REIG	VALDEZ	C4
MARQUESA DE ZENETE	VIRGEN DEL ROSARIO	E1 E2 E3 E4
MATERADO	ZARRA	B2
MATEO SÁNCHEZ		

PUNTOS DE INTERÉS

- Castillo
- Iglesia Parroquial de Sta. Sta. de La Pascua
- La Lonja
- Calle de la Marquesa
- Casa de la Cultura
- Pobledo Bern. Meca
- Plaza Mayor
- Parque Moredas
- Ermita y Cruz de S. Antón
- Ermita de Sta. Ana
- Ermita del Sto. Ángel
- Ermita de Sta. Lucía
- Ermita de Virgen del Rosario
- Ermita de San José
- Auditorio Municipal

GLOSARIO DE SÍMBOLOS

Ayuntamiento Ajuntament Town Hall	Oficina de Turismo Tourist Office	Farmacia Pharmacy Drugstore
Biblioteca Library	Médico Doctor	Yacimiento arqueológico Archaeological site
Correos Post Office	Casal Casle	Mercado Market
Policía Local Local Police	Iglesia Church	Zona deportiva Sports area
Guardia Civil Guard Civil	Gasolinera Petrol station	Zona peatonal Zona de vianants Pedestrian zone
Bomberos Fire Brigade	Centro educativo Educational center	Zona verde Green zone



9 6

CARRO DE BOMBEROS

RUTA DEL HILO ROJO
(Ruta turística - Tourist route)

TURISMO

CICLOTURISMO RUTAS BTT

información: www.ayora.es





FIESTAS

CARNAVAL

Ayora celebra con gran entusiasmo su semana de Carnavales con numerosos actos dedicados a la población infantil y adulta. Comienzan el primer sábado de carnaval con el Baile de la Sábana Blanca, donde el color de las prendas de los disfraces de los participantes es el color blanco, y acaban con el Baile de Piñata el sábado siguiente, donde la temática del disfraz es libre, acto en el que se realiza el concurso de disfraces. Durante la semana, y según la época, se realizan diferentes actos y bailes para todos los públicos, siendo uno de los más destacados el Entierro de la Sardina, un pasacalle de disfraces acompañando a la sardina que acaba en la hoguera mientras los asistentes gustan tortas de gazpachos con ajo.

Los carnavales tienen una gran tradición y participación en Ayora, siendo destacado el personaje del mascarote, aquel disfrazado con ropas viejas y usadas que se tenían en casa, y cuyo saludo peculiar es el ¿A que no sabes quien soy?



FIESTAS DE AGOSTO

En torno al 15 de agosto se celebran en Ayora las fiestas principales de la población con la realización de actos en honor a Nuestra Señora de la Asunción, exhibición de vaquillas y actuaciones musicales en verbenas populares.

Las fiestas comienzan con el acto del Encierro del torico, un pasacalle con las diferentes peñas, que acompañan a las reinas y damas de las fiestas, junto con las autoridades y la banda de música. Desde ese día de forma alterna se celebra un día de vaquillas y un día de feria. El día de toros se realiza exhibición y suelta de reses por la mañana, tarde y la noche. El día siguiente se considera día de feria, que finaliza con verbenas populares por la noche en la plaza del pueblo.



FIESTAS

EL PRIMER CORTE DE LA MIEL

El Primer Corte de la Miel es una feria gastronómica que se celebra en el puente de octubre desde el año 2001. Posee como eje principal y temático la miel, el producto más representativo de la población, por su producción y calidad. En la zona apícola se puede descubrir la historia, tradiciones y productos apícolas, pero además como algo único, se puede ver en directo a través de una gran urna de cristal el trabajo de los apicultores con las colmenas hasta la extracción de la

miel. Además la feria de la miel se ha consolidado como una importante muestra gastronómica de productos de Ayora y de las poblaciones cercanas, con degustación de gazpachos, embutidos, arroz al horno, tortas fritas con miel, aguamiel y un sinfín de alimentos. Además se realizan numerosas actividades infantiles, culturales, teatro, conciertos, exposiciones, etc.





FIESTAS

SEMANA SANTA

En la Semana Santa ayorina participan un gran número de cofradías y hermandades consiguiendo que sea una de las mayores fiestas de la localidad.

La Semana Santa ayorina comienza el mismo Domingo de Ramos con la procesión del borriquillo y posterior bendición de los ramos.

El Jueves Santo por la noche se realiza la procesión del Prendimiento de Jesús. En esta procesión participa la Hermandad de los Sayones y una representación de todas las cofradías del pueblo. En ella solo aparece una imagen, la del Ecce Homo. Esta procesión no tiene un trazado fijo, ya que cada año parte de una de las ermitas del pueblo. La procesión finaliza en la Iglesia de Santa María la Mayor, en el barrio de los Altos.

El Viernes Santo es el día grande de la Semana Santa de la Villa. Este es el día en el que todas las cofradías y hermandades participan en la celebración. Este día también se une la Sociedad Musical Ayorense. Por la mañana se celebra la procesión del Vía Crucis o el encuentro de San Juan y la Virgen de los Dolores con Jesús Nazareno, siendo de gran emotividad las tres genuflexiones, hacia delante y hacia atrás que se realizan. Llega la noche y con ella la procesión del Santo Entierro, teniendo un carácter más solemne y paso lento.

El Domingo de Resurrección se celebra la última

procesión de la Semana Santa ayorina, para recibir al Cristo Resucitado.

De estas fechas destacan dos cofradías como características de la Semana Santa ayorina, las Turutas y la Hermandad de los Sayones. Las primeras participan en la procesión como figuras vestidas totalmente de negro, cubriendo la cabeza con un cono largo del mismo color o "capirote". La turuta es un instrumento en forma de cono alargado que al hacerlo sonar con viento, produce un sonido grave. La tradición de las turutas viene de la pertenencia de Ayora al arzobispado de Orihuela, teniendo esta figura en tiempos pasados presencia en las procesiones de la zona murciana. Actualmente solo Ayora mantiene la tradición. Su presencia anuncia el prendimiento y la burla al nazareno, aunque también se interpreta su sonido como el dolor de Cristo. La Hermandad de los Sayones, da color y destaca las procesiones en las que participa, con un gran número de participantes ataviados como ejército romano de la época que tocan las cornetas (trompetas) y los tambores.



GASTRONOMÍA

GAZPACHOS AYORINOS

Ingredientes 4 personas:

- 1 kg de conejo
- 2 kg, de pollo
- 1 cabeza de ajos
- 1 pichón o una perdiz
- 1 pimiento
- 2 tomates maduros
- Aceita, sal, azafrán, laurel y tomillo
- 1 torta de gazpacho (harina y sal)

Preparación:

Se trocea la carne y se sofríe en una sartén honda con ½ litro de aceite. Se añade la cabeza de ajos y se pone a hervir en una olla con agua hasta que la carne quede tierna. El caldo resultante se reserva aparte. Mientras se está cocinando la carne se prepara la torta de la siguiente manera: se pone harina en forma de pirámide en una mesa, se hace un hueco en el centro y se le echa una cucharadita de sal. Con el agua muy caliente se hace una masa, extendiéndola con un rodillo haciendo una torta muy fina (3 milímetros) y redonda (13 cm de diámetro) que acaba cociéndose en el horno.

En una sartén de grandes dimensiones, con el aceite de sofreír la carne, se fríe un tomate maduro y un

pimiento pequeño, se añade la torta en trozos pequeños, a razón de un puñado por persona y el caldo de la carne. Ponemos todo a cocer en la sartén añadiendo sal y azafrán, removiendo durante 30 minutos, de forma que el contenido quede trabado, ni espeso ni caldoso y ya está lista para servir. La carne se sirve aparte en una fuente





GASTRONOMÍA

ARROZ AL HORNO

Ingredientes:

- 1,5 litros de caldo de cocido
- 200 gr. de costillas de cerdo troceada.
- 500 gr. de arroz.
- 250 gr. de garbanzos cocidos
- 2 tomates maduros partidos
- 3 patatas cortadas a rodajas
- 4 morcilla de cebolla.
- 100 gr. de tocino de cerdo.
- 1 cabeza de ajos, azafrán y sal

Preparación:

Poner el horno en marcha, para que vaya calentando. En la cazuela de barro, sobre el fuego de la cocina, sofreír la cabeza de ajos, las costillas y el tocino. Una vez dorados, añadir el arroz y los garbanzos, que también se sofrían ligeramente. Añadir por último las patatas cortadas en rodaja gruesas y las morcillas. Sofreír. Añadir el caldo de cocido hirviendo y el azafrán o colorante. Meter al horno la cazuela y bajar la temperatura del horno a 180-200 grados. Dejar cocer durante 40 minutos. Una vez cocido, sacar la cazuela del horno, dejar reposar durante 5 minutos y servir.



COSTILLAS A LA MIEL

Ingredientes (cuatro personas):

- 1kg. de costillas troceadas, no muy pequeñas.
- 3 naranjas.
- Aceite
- 3 cucharadas grandes de miel de romero.
- Sal, pimienta y romero.

Preparación:

Precalentar el horno a 200 grados. Mientras, salpimentar las costillas y colocarlas en una bandeja para el horno. Añadirle un poco de aceite de oliva y el zumo de las 4 naranjas y si se quiere un poco de agua. Espolvorear las costillas con una pizca de romero y incorporar la miel de romero bien repartida por encima de las costillas. Meter la bandeja en el horno y dejar 30 minutos, darles la vuelta a las costillas y dejar otros 30 minutos o hasta que estén doradas por arriba.



GASTRONOMÍA

GACHAMIGA

Ingredientes:

- Magro de cerdo
- 400 gr. de hígado
- 1 kg. de panceta.
- 1 kg. de costillas de cerdo
- Aceite de oliva
- 3 litros de agua
- Ajos, sal, pimienta, clavo, canela
- 1 kg. de harina

Preparación:

Se parte toda la carne a trozos, sazonándola y friéndola en abundante aceite. Se retira la carne y en el mismo aceite que ha quedado, se echa la harina dándole vueltas hasta que se dore. En un mortero se pican los ajos y la mitad de hígado frito, se añade agua y las especias al gusto, echando toda la mezcla en la sartén, dando vueltas sin parar hasta que veamos que se va desprendiendo el aceite del resto de la mezcla. Ser sirve en un plato y se saca la carne que habíamos reservado en una fuente.



AGUAMIEL AYORINO

Ingredientes:

- 2 kg. de calabaza pelada y cortada (en trozos de 0,5 cm más o menos de grosor)
- 2 kg. de miel
- 1 naranja
- La corteza de un limón.
- 150 gr. de cal amerada
- Canela
- 6 litros de agua

Preparación:

Ponemos 2 kg. de calabaza cortada en un recipiente cubierto de agua de cal durante unas horas, después los lavamos bien y colocamos en una olla o caldero los 6 litros de agua, la miel, la calabaza, la naranja y la corteza del limón. Una vez introducido todo en la olla, se pone a cocer hasta que el caldo está denso y bastante oscuro una vez frío tendremos un postre delicioso.





GASTRONOMÍA

PASTELES DE BONIATO

Ingredientes:

Para el relleno:

- 1 kg. de boniato.
- 750 gr. de azúcar.
- Raspadura de limón.
- Canela.

Para la masa:

- 1 vasito de aguardiente de anís.
- 1 vasito de vino dulce o mistela.
- 3 vasitos de aceite.
- 100 gr. de azúcar.
- Harina de trigo (la que admita) unos 750 gr.
- 1 huevo.
- Azúcar para espolvorear.

Preparación:

Se cuecen los boniatos, se pelan después y se trituran hasta reducirlos a un puré. En una cazuela de barro se pone este puré y el azúcar, unas raspaduras de limón y canela al gusto. Se mantienen la cocción a fuego lento durante media hora, removiendo a menudo para evitar que la pasta se pegue, debiendo quedar a punto de hilo. A parte se trabajan todos los ingredientes de la masa hasta obtener una pasta fina. Se forman con ella

unas tortitas que se rellenan de la pasta de boniato. Se cierran pegando los bordes, como una empanadilla, se pintan con un poco de huevo batido, se espolvorea con azúcar y canela y se introducen al horno, a una temperatura de 180°C durante 20 minutos, hasta que adquieran un color dorado.



ALOJAMIENTOS EN AYORA

CASA RURAL EL LLANO

C/ Marquesa, 22 - Tel. 96 219 15 30 - 699 791 092
www.fincaelregajo.com

CASA RURAL EL ESCRIBANO

Crta. CV 440, Km 5,9
Tels: 615 678 053 – 675 310 325
www.casaelescribano.es

APARTAMENTO TURÍSTICO HAIQUN ORTEGA

C/ Virgen del Rosario, 29
Teléfono: 608 533 715
www.haiqunortega.com/Instalaciones.html

HOTEL RURAL LA PLACETA

Placeta de los Olmos, s/n - Tel. 654381040
www.laplaceta.jimdo.com

FINCA EL REGAJO

COMPLEJO AGROTURÍSTICO
Tels. 96 219 15 30 - 699 791 092
www.fincaelregajo.com

CASA RURAL COMPARTIDA SAN JOSE

C/ San José, 1 - Tels. 654 381 040 / 96 189 04 32

APARTAHOTEL 77

C/ Virgen del Rosario, 65 - Tel. 96 219 13 15
www.restaurante77.com
restaurante77@wanadoo.es

ALOJAMIENTO RURAL PALAZ

COMPLEJO AGROTURÍSTICO (CASAS RURALES Y
ZONA ACAMPADA)
Casicas de Piera, parcela 265
Tels. 689 018 503 - 96 219 10 76
www.alojamientoruralpalaz.com

CASA RURAL VILLA DE AYORA

C/ Empedrú, 11 - Tels. 96 219 10 68 - 661 921 142
www.villadeayora.com

CASA RURAL MARQUESA, 27

C/ Marquesa, 27 - Tel. 615 67 89 34
www.casaruralmarquesa27.com

CASA RURAL CASICA LOS PASTORES

Casas de Madrona. Crta. Ayora-Almansa, Km. 10
Tels. 96 212 10 25 - 660 713 448
www.toprural.com/casicalospastores





bienvenidoalavilla



AYUNTAMIENTO
DE
AYORA

CONCEJALÍA DE TURISMO

Tel. 961 890 658
ayora@touristinfo.net

