

Pedralba...

*Historia y modernidad unidos
en la "cuna del mejor vino"*

Pedralba se encuentra situada en una zona de transición entre la feraz vega valenciana y su retablo montañoso interior. Quizá por eso encontramos en este animado pueblo de La Serranía un mundo lleno de contrastes. Y es que en Pedralba podemos recorrer y contemplar desde las callejuelas estrechas e irregulares de lo que fue la antigua medina musulmana, hasta las últimas tendencias estilísticas en su magnífico Museo de Arte Moderno Pedralba 2000. Como monumento destaca la Iglesia de la Purísima Concepción, de estilo neoclásico, aunque su fachada y decoración interior son rococó. Mención aparte merece la tradición vitivinícola de Pedralba. De origen incierto, lo que sí sabemos es que sus caldos han gozado históricamente de prestigio -el cartel de cuna del mejor vino con que nos recibe la localidad no es gratuito-. Abanderando su propia variedad de uva, la Plantafina de Pedralba, los pedralbinos se resisten a enterrar tan larga tradición. Para comprobarlo basta con catar los vinos que se están produciendo en la actualidad a partir de dicha uva.



1. El municipio

Pedralba se asienta en la margen izquierda del Río Turia, a unos 35 kilómetros de Valencia. Zona de frontera entre el Camp de Turia y La Serranía, el carácter serrano de sus gentes queda bien delimitado por el idioma castellano, por más valencianismos que contenga el habla local. En lo paisajístico la cuestión se complica, con un naranjal que continúa expandiéndose en algunas zonas del término y que parece mimetizar este territorio con las zonas litorales. Sin embargo, los cañones que ha formado el Turia entre los montes de El Palmeral y la Peña Latrón al este de Pedralba, en el límite con Vilamarxant y Benaguasil (Camp de Túria), nos anuncian el comienzo o el final, según se mire, de un territorio diferente. Su término municipal, de cerca de 58 km cuadrados, es alargado, extendiéndose de norte a sur desde Lliria hasta Cheste. El pueblo serrano de Bugarra hace de linde por el oeste.

*El río Turia
y el naranjal
cerca de
Pedralba,
con los
montes de la
Serretilla al
fondo.
Foto: YMS.*



Se han encontrado evidencias de poblamiento mesolítico (9.500-5.000 a.C.) en el término de Pedralba, correspondientes a la era del Bronce (Peña Latrón y Cerretico Redondo), así como de período Ibérico (yacimientos del Cerro Partido, Remolino y Cerrito Royo) y restos de antiguas villas romanas entre las que destaca la de El Hortet.

Pero el origen de la villa actual data del siglo X con la repoblación de musulmanes bereber. Pedralba fue conquistada para la cristiandad por Berenguer d'Entença y donada a éste por Jaime I en 1.237. En 1.250 pasa a manos de Pedro Pérez Zapata de Calatayud, cuyos herederos reciben a principios del s. XVI el título de Condes del Real. Este título lo heredaron en 1.766 los Duques de Villahermosa, lo que los convirtió en señores de Pedralba hasta el final del régimen señorial. Tras la expulsión de los moriscos Pedralba se repobló cristianos con la concesión de la carta-puebla en 1.612. En los siglos s. XVIII y XIX experimenta un importante crecimiento de la población hasta alcanzar casi los tres mil habitantes a principios del s. XX.



DATOS BÁSICOS

Población (2015): 2.859 hab.
Extensión: 58 km²
Distancia a Valencia: 35 km
Núcleos de población: 1
Código Postal: 46.164
Gentilicio: Pedralbino/a



La calle de la Acequia es uno de los lugares más idiosincráticos del municipio de Pedralba. Por ella discurre la Acequia Mayor, la cual a día de hoy no ha sido cubierta por el pavimento, cosa muy poco habitual.

2. Patrimonio cultural

En Pedralba hay, al menos, cuatro elementos de obligada visita.

El primero, por su ubicación y singularidad, es la **calle Acequia** que, junto con su continuación, la Calle Colón, forma la arteria principal del municipio. Cuando no existía la actual circunvalación que permite bordear Pedralba por el este, era un paso casi obligado. El interés por esta calle está en el aspecto pintoresco que le confiere la acequia que la recorre y da nombre (la Acequia del Molino, Madre o Mayor), cuyas aguas circulan todavía al descubierto.



Puerta principal de la Iglesia de la Purísima Concepción (arriba) y su Altar Mayor (abajo)



Esto era muy común en tierras valencianas siglos, incluso décadas atrás, pero hoy día es un hecho bastante insólito. Además, las muy bien conservadas casas de finales del s. XIX y principios del XX que hay en la vía, pertenecientes a antiguos propietarios agrícolas, hacen de esta calle un lugar idóneo donde comenzar un paseo por Pedralba.

El segundo elemento, la **Iglesia de la Purísima Concepción** (calle de la Iglesia), es con mucho el principal monumento de la localidad. Y no sólo por sus enormes proporciones sino también por su valor histórico-artístico. Se trata de una iglesia de nueva planta construida en el siglo XVIII (eso explica su llamativa proximidad a las viviendas que la enfrentan, separadas escasos metros) en un estilo neoclásico. En la **portada** se aprecia cierto gusto arcaizante barroco y su decoración, al igual que la del interior de la iglesia es de estilo rococó. En el interior del templo destaca el **altar mayor**, construido con un mármol jaspeado, las diez pinturas ovales y el gran medallón central sobre la puerta que contienen escenas de la vida de la vida y misterio de María Virgen; y los Cuatro Evangelistas pintados en las pechinas de la cúpula. También vale la pena ver la *Capilla de la Comunión* y un enorme icono al estilo bizantino. Para visitar la iglesia conviene contactar antes con el Ayuntamiento.



Representación del sol y la luna en una de las columnas corintias de la Iglesia de la Purísima Concepción.



Las casas de la Calle Acequia fueron auténticas casa-factoría durante la pujanza vitivinícola local motivada por la crisis filoxera francesa.

2. Patrimonio cultural

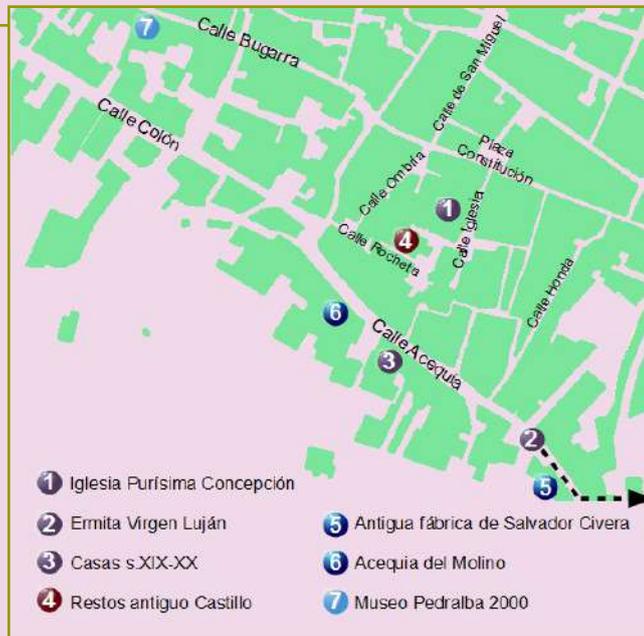
Pero no podemos irnos de Pedralba sin haber recorrido su parte más histórica, la correspondiente a la antigua **medina musulmana** (calles de la Umbría, Portal, Horno...) donde podemos encontrar algunos lienzos del antiguo castillo (Calle Rocheta) y muralla (calle Honda) entre sus intrincadas callejuelas. La antigua mezquita se localizaba en el lugar que hoy ocupa la Casa de la Cultura, en la calle Rocheta, junto a la Iglesia de la Purísima Concepción. Allí mismo se contruyó una iglesia en el siglo XVII, predecesora de la actual. En el campanario de la Iglesia podemos observar una gradación vertical de colores, muestra de las sucesivas fases constructivas del mismo, desde el originario **minarete** de la mezquita musulmana hasta la última reforma en el siglo XVIII, con motivo de la construcción de la actual iglesia.



Torre campanario de la iglesia de la Purísima Concepción, donde se aprecian distintas fases constructivas.

Nada más entrar en la localidad provenientes de Vilamarxant, al comienzo de la calle Acequia llama la atención, al lado izquierdo, unos vistosos azulejos en una fachada. Se trata de la antigua fábrica de harinas de Salvador Civera Peiró, de principios del s. XX.

Las cercanas colinas de La Torreta (al NO por la Calle San Miguel) y del Alto del Puente (al SE por el desvío de la CV-370) son quizá los mejores **miradores** de Pedralba. El paseo hasta ellos es de unos quince o veinte minutos. En lo alto de esta última colina está la moderna **Ermita de la Virgen de Luján**, construida en 1969.



La fábrica de Salvador Civera siguió utilizando el antiguo molino harinero de origen medieval que existía en el lugar, parte del cual aún se conserva. Foto: YMS.

2. Patrimonio cultural

Un cuarto lugar de obligada visita en Pedralba es su gran **Museo de Arte Modeno Pedralba 2000**. Alojado en una antigua casa agrícola (construida en 1.911 y reformada en 1.991) en el 37 de la Calle Bugarra, se trata de la mayor colección privada de arte moderno de toda la Comunitat Valenciana. Se encuentran expuestas más de 300 obras en su mayoría pictóricas, aunque también hay una cuarentena de esculturas, dispuestas en seis salas (se han aprovechado antiguas *cambras*, gallineros, etc.) que suman un total de 6.500 m. de exposición. Se encuentran representados una gran variedad de estilos, desde el neocubismo, la abstracción o la figuración en sus diversas variantes, hasta el expresionismo de los *Jóvenes Salvajes* alemanes o la pintura *Naif*, a través de artistas tanto españoles (Yturralde, Teixidor, Boix, Heras, Armengol, Eduardo Arroyo, Antonio Gadea, Jesús Herrera, Manolo Paéz, Lázaro García, María Álvarez...) como de otras nacionalidades tal que Italia, Francia, Alemania, Inglaterra, Argentina, USA, Colombia o Cuba. El museo abre sus puertas los fines de semana y el precio es realmente simbólico si tenemos en cuenta la calidad del mismo. Se hacen visitas guiadas y recomendamos no perderse el jardín interior de la casa.



Estructura (1.972), obra de JM Yturralde basada en figura imposible. Fotos arriba y derecha: YMS.



Restos de un sequero de pasas (La Canaleta), testimonio de la importancia que tuvo el cultivo de la vid en la localidad. En la foto vemos los agujeros donde se ajustaban las cañas sobre las que se secaba la uva. Foto: YMS.



Sala del Museo Pedralba 2000, con la escultura Caronte del artista J. Chornet (2.002) en primer término. Foto: YMS.

Gastronomía y tradiciones

La gastronomía local está presidida por la potente **olla de Pedralba**, la cual ha servido de inspiración a cocineros vanguardistas como Quique Dacosta, cuyo plato *Tallos en el Poblet* se basa en un fondo de esta succulenta olla. Muy típica es también la **carne a lo pastor** hecha a base de cordero, especias y almendras, así como las **cocas de tajás** y los **bufones** de tomate, pimiento y embutido. La repostería típica serrana está bien representada en Pedralba: **rollicos** de anís, **congres**, **rosegons**, coca de pasas y nueces...

Entre las festividades destacan las de **San Antón** en enero que incluye una hoguera (*falla* para los mayores del lugar), fuegos artificiales, procesiones, etc. En las de **Agosto** destacan las vaquillas en la calle de la Acequia y el Festival de Bandas (las locales *La Popular* y *La Democrática* suelen competir entre sí). Reseñables son las Fallas que se celebran una semana después de San José y la romería a la Ermita de la Virgen de Luján en la segunda quincena de Mayo.

3. Patrimonio natural

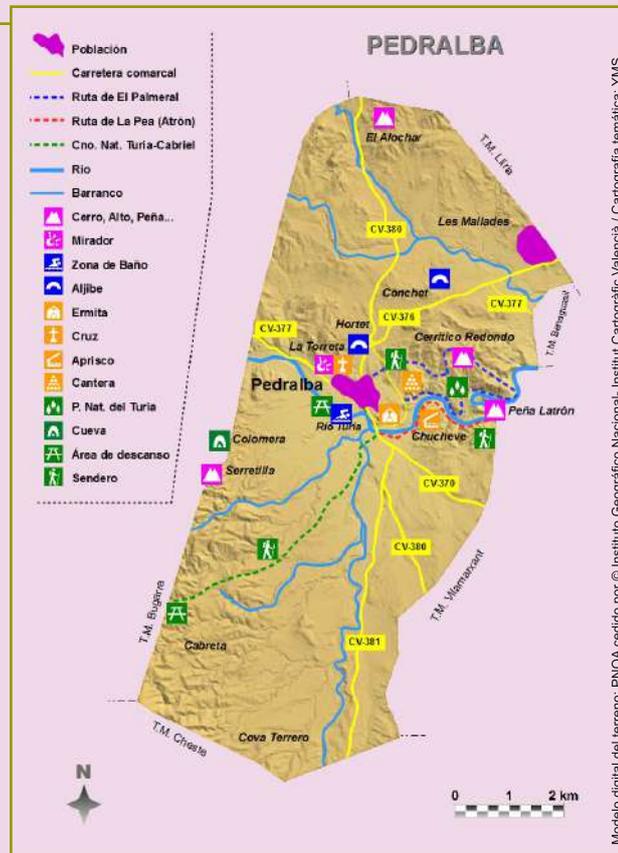
El elemento definitorio del paisaje en Pedralba es el **río Turia**, en torno al cual se ordenó la actividad agraria gracias a la histórica red de acequias, apoyadas hoy por los pozos de La Serretilla y El Palmeral. También existen diversas fuentes en el término como las de La Canaleta, La Zorra, La Salada o la Fuente Vieja, además de interesantes aljibes como el de L'Hortet, justo en la rotonda que hay a la salida de Pedralba por la carretera de Lliria, y el de Conchet, cerca de la CV-376.



El Río Turia a su paso por Pedralba, en un tramo que discurre junto al paraje de El Palmeral.

La biodiversidad existente en este tramo del río es sorprendente, sobre todo si tenemos en cuenta la cercanía al Área Metropolitana de Valencia. Foto: YMS

Antaño fueron los cultivos de la vid, el olivo y el algarrobo los que dominaron el paisaje, hasta que los cítricos comenzaron a extender el verde tapiz actual. Testimonio de la importancia que tuvo el cultivo de la vid en Pedralba (y su ya mentada Plantafina de Pedralba) son los sequeros de pasas, cuyos restos aún podemos contemplar en algunos caminos rurales (Foto de la página anterior). También la actividad ganadera tuvo su importancia como muestran los apriscos y corrales que encontramos, sobre todo en los alrededores de vías pecuarias como el Cordel de Castilla. La mejor forma de conocer este patrimonio etnográfico es a través del **Camino Natural Turia-Cabriel** impulsado por el MAGRAMA. Tiene su inicio en la CV-370, a la salida de Pedralba en dirección Vilamarxant, justo después de atravesar el puente del río. Allí un cartel a mano derecha nos facilita la información sobre el itinerario, la cual podemos ampliar en el sitio web del citado Ministerio. Otro lugar de interés natural es el **Barranco de Chiva**.



A escasos 500 m. al sur del núcleo urbano de Pedralba, saliendo del mismo por el camino del Candilico (desde la calle de la Acequia), o por otro camino que sale de la calle Colón, podemos acceder a una pequeña playa fluvial en el río Turia, adecuada para el baño. Además hay un paseo acondicionado para poder disfrutar de este agradable tramo del río.

3. Patrimonio natural

Pedralba guarda como un preciado tesoro los bellos parajes que existen en torno al Turia en el extremo este del municipio, donde el río se encañona. A pesar de los incendios que sufrieron la pasada década los montes que se extienden en ambas márgenes del río, la zona sigue conservando una notable riqueza natural. De hecho, el paraje forma parte del Parque Natural del Turia, espacio natural protegido de carácter fluvial que es posible recorrer desde el mismo Parque de Cabecera de la capital valenciana hasta Pedralba, en un recorrido de unos 40 km. La parte más occidental del Parque, la que describimos aquí, quizá sea la más interesante por haber sufrido en menor medida la acción antrópica.

Las oficinas del PN del Turia las encontramos junto al río, en la vecina localidad de Vilamarxant, donde podemos obtener toda la información para nuestra visita. Desde Pedralba parten dos rutas, la que nos lleva hasta la **Peña Latrón** (La Pea es el nombre que se le ha dado al itinerario) en la margen derecha del Turia, y la de **El Palmeral** en la margen izquierda. Ambas rutas se pueden unir en un sólo itinerario circular gracias a un vado que salva el Turia entre los términos de Vilamarxant y Benaguasil.



Izda: oficinas del Parque Natural del Turia en la vecina Vilamarxant. Foto: YMS.

Dcha: como indica su propia toponimia, en el paraje de El Palmeral nos encontramos con numerosos ejemplares de Chamaerops humilis, más conocido como palmito, algunos de ellos de un porte importante como el de la imagen. Foto: YMS.



Además de la vegetación de ribera, la pinada y la densa vegetación arbustiva (murta, madroño, durillo, cornicabra...), existe en el lugar una gran riqueza faunística incluyendo aves rapaces (águila perdicera, búho real...), reptiles, anfibios y también mamíferos como la nutria. Las vistas a y desde la Peña Latrón, la cantera de Santa María (Barranco de la Pedrera) o la cueva-aprisco de Chucheve (Alto del León) son algunas de las sorpresas que nos esperan en este rincón del Turia.



Arriba: cantera de Santa María, de donde en su día se extrajo la piedra con la que se construyó la Iglesia de la Purísima Concepción. Foto: YMS.

Abajo: río Turia visto desde su margen derecho, por donde discurre el sendero que pasa junto a la Peña Latrón en del PN del Turia. Foto: YMS.



4. Servicios turísticos

Alojamiento

Camping Río Turia

A1

-  Partida Palmereta s/n
-  607 28 48 60
-  info@bugarra.es
-  www.bugarra.es

Restauración

Restaurante La Pitanza

R1

-  C/ Colón, 18
-  615 83 29 64 / 691 432 715
-  lapitanza@hotmail.com
-  Facebook: La Piatanza Rte. Pedralba

Tasca Guachi

R2

-  C/ Chestre, 1
-  655 55 11 83
-  -
-  -

Bar Rte. Mihaela Pop

R3

-  C/ Colón, 23
-  96 270 77 50
-  -
-  -

Rte. Asador El Chiringuito

R4

-  Ctra. Vilamarxant-Pedralba
-  96 270 73 04 / 659 04 88 25
-  -
-  -



INFORMACIÓN TURÍSTICA

Ayuntamiento de Pedralba
96 270 70 01
www.pedralba.es

TELÉFONOS DE INTERÉS

Ayuntamiento96 270 70 01
 Policía Local 609 484 882
 C. Salud Pedralba 96 271 84 00
 -Urgencias: 96 271 84 05/629677756
 Farmacia 96 270 71 00
 Guadia Civil (Vilamarx) .. 96 271 00 08
 Protección Civil 630 500 828

4. Servicios turísticos

Bar Remember

R5

-  C/ Umbría, 1
-  615 36 35 30
-  -
-  -

Rte. Asador El Frontón

R6

-  C/ Colón, 17
-  96 270 77 12 / 620 03 32 21
-  -
-  -

Bar Heladería Zapata

R7

-  Calle Iglesia, 19
-  609 98 31 41
-  meringue_88@hotmail.com
-  -

Cafe-Bar El Tibu

R8

-  C/ Bugarra, 81
-  96 270 72 59
-  grupohosteleroarago@yahoo.es
-  grupohosteleroarago.com

Bar Rte. Sardi

R9

-  Ctra. Vilamarxant, s/n
-  96 270 76 99
-  -
-  -

Bar Rte. Ca Toni

R10

-  Ctra. Vilamarxant, km 1
-  -
-  -
-  -

Bar Cafetería La Plaza

R11

-  Plaza Constitución, 4
-  618 75 90 66
-  -
-  -

Productos Locales

Coop. Pedralba Vinícola

P1

-  C/ Colón, 15
-  96 270 75 07
-  oficinas@pedralbavinicola.com
-  www.pedralbavinicola.com

Bodega Monsata Perdigón

P2

-  Camino Barranquillo s/n
-  686 262 188 / 686 989 937
-  info@monsataperdigon.es
-  monsataperdigon.es

Frut. y Verdur. Los Valentines

P3

-  Pza. Constitución, 6
-  699 02 24 81
-  -
-  -

4. Servicios turísticos

Autoservicio Paloma

P4

-  C/ Mayor, 10
-  96 270 70 39
-  -
-  -

Panificadora Pedralbina

P5

-  C/ Rocheta, 1
-  96 270 70 70
-  -
-  -

Pan y Dulces Zahi

P6

-  C/ Colón, 38
-  96 270 70 97
-  -
-  -

Dulces Arnau

P7

-  C/ Obispo Cervera, 18
-  691 09 22 67
-  arnauarnau88@gmail.com
-  -

Carnes y Embutidos Rolle

P8

-  C/ Bugarra, 36
-  605 25 11 94
-  carnerolle@gmail.com
-  -

Carnicería Lucinda

P9

-  C/ Iglesia, 15
-  96 270 72 62
-  carnicerialucinda@hotmail.com
-  -

Mandarinas Dulces

P10

-  C/ Colón, 53
-  615 82 82 64
-  informacion@mandarinasdulces.com
-  www.mandarinasdulces.com

Turismo activo/cult.

Museo Pedralba 2000

T1

-  C/ Bugarra, 37
-  616227052 / 690682825
-  vicente@vali30.net
-  vali30.net

Granja Carnes Rolle

T2

-  C/ Bugarra, 36
-  605251194
-  carnerolle@gmail.com
-  -

Bodega Monsata Perdigón

T3

-  Camino Barranquillo s/n
-  686 262 188 / 686 989 937
-  info@monsataperdigon.es
-  monsataperdigon.es

4. Servicios turísticos

Productos locales

Vale la pena referirse a algunos de los productos que se producen en Pedralba y que el visitante puede adquirir en las tiendas que existen en el municipio. Además de la **repostería tradicional** que podemos encontrar en sus panaderías y pastelerías; los embutidos y carnes, las naranjas, el vino y el aceite son buenos productos que adquirir en Pedralba.

Las **carnes y embutidos** que encontramos en las carnicerías de Pedralba son de producción artesanal. Además, *Carnes Rolle* ofrece al visitante la oportunidad de visitar la granja donde cuidan sus propios animales. Allí, gracias a las explicaciones de los mismos dueños, uno puede adentrarse en el mundo del **pastoreo** y la **trashumancia**, actividades que tanta importancia tuvieron en un pasado no tan lejano.

La cooperativa local produce una extensa gama de **vinos y aceites de oliva**. Además, unos jóvenes emprendedores locales han rescatado la emblemática variedad de uva local **Plantafina de Pedralba**, con la que no se producían vinos desde hacía tres décadas. Los nuevos productores, bajo la marca *Monsata Perdigón*, han procurado recoger todo el legado de los antiguos vitivinicultores pedralbinos, adaptándolo a las exigencias del mercado actual. Tanto la bodega como el viñedo están abiertos a los visitantes que concierten la visita.



Fotos arriba: YMS.

Fotos izda. y dcha:
Carnes Rolle







Icono en la Iglesia de la Purísima Concepción